

Konst – Musik – Samtal

Vad man pratar om när man pratar om konst

Välkomna till en kväll om och med konst och musik. Fyra aktiva konstnärer och kulturarbetare i kommunen bjuder in till en kväll med samtal om konst och skapande, om hur olika konstformer kan samverka, utmana och utveckla varandra. Eller helt enkelt: varför hålla på med konst? Allt varvat med musik av improvisationsgruppen Big Lake Quartet. Arrangemanget riktar sig till en konst- och musikintresserad allmänhet i Mölndals stad.

Medverkande

Jim Berggren, konstnär
Nina Bondeson, konstnär
Gun Nilsson, pedagog/konstnär
Per Anders Nilsson, musiker/tonsättare

Big Lake Quartet

Gunnar Backman, gitarr
Anders Berg, bas
Per Anders Nilsson, saxofon, elektronik
Henrik Wartel, trummor

Gruppen består av fyra erfarna svenska improvisationsmusiker och namnet kommer sig av att första spelningen gjordes i Storsjö kapell, Härjedalen. Medlemmarna spelar huvudsakligen akustiska instrument, men med inslag av elektronisk musik, i en fusion mellan nutida improvisations- jazz- och konstmusik.

Plats: Kvarnbyns handpappersbruk
Norra Forsåkersgatan 4, 431 63 Mölndal.
Dag: 15 maj 2025
Tid: 18.00 – 20.00
Inträde: 100 kr
Inget förköp

Arrangemanget görs i samverkan med Kvarnbyns handpappersbruk och Bolaget Vardagsbilder.



Kontakt: Per Anders Nilsson <sono-nilsson(at)telia.com>

Medverkande konstnärer och musiker

Jim Berggren

Född i Mölndal 1949 och har sedan studietiden på Valands konstskola i Göteborg 1970 - 76 varit verksam bildkonstnär med Mölndal, Göteborg och den grafiska studion Bolaget Vardagsbilder som bas. Har sedan debuten 1978, ställt ut regelbundet i Sverige och då och då utomlands. Studerade vid Gerlesborgsskolan Stockholm 1969. Valands Konstskola, Göteborg 1970 – 1976. Skövde Högskola 1989

Nina Bondeson

Född 1953 i Stockholm, är verksam lite överallt med bas i Åmål och Mölndal. Har sedan 1989 ställt ut regelbundet i Sverige och sporadiskt i alla världsdelar utom Oceanien. Föreläser, skriver och har genom åren undervisat/handlett på alla konstnärliga utbildningsnivåer. Studerade vid Konsthögskolan i Stockholm 1983-88.

Gun Nilsson

Född i Göteborg 1956, arbetar sedan 70-talet med olika former av konstnärliga uttryck såsom måleri, handgjort papper, botaniska tryck (ecoprint). Har under flera år deltagit i undervisning samt varit lärare på Mölndals målarskola. Kurs och workshopsledare. Är styrelsemedlem i Kvarnbyns handpappersbruk. Specialpedagog, handledare samt masterexamen i lärande/pedagogiskt arbete samt specialpedagogik.

Per Anders Nilsson

Född i Mölndal 1954. Är improvisationsmusiker, tonsättare av elektroakustisk musik, medlem i STIM och medlem i FST:s styrelse. Har varit aktiv i Göteborgs jazzliv i mer än 50 år i band som Olle Bäver, Volapyk och Natural Artefacts. Per Anders är också aktiv som konstnärlig forskare, med inriktning mot regelstyrd improvisation, open score och s.k. game pieces. Är för närvarande anställd vid Göteborgs universitet som senior professor i ett forskningsprojekt som stöds av Vetenskapsrådet.

Gunnar Backman är tonsättare samt gitarrist som spelar fri improviserad musik baserad på ljud och så kallad liveelektronik. Exempel på kompositioner är en orgelkonsert som hade uruppförande i St. Petersburg, Ryssland, dessutom körverk och kammarmusik. För närvarande arbetar Gunnar med olika antal studiopjekt i tillägg till att erbjuda sina tjänster för oberoende band som producent, inspelningstekniker och masteringenjör.

Anders Berg, som i den här konstellationen akustisk basgitarr, har under många år varit en stadig kraft på den svenska improvisationsscenen. Anders är den lokala förankringen i gruppen som sedan många år bor permanent i Funäsdalen. Anders grundläggande spelstil hörs på många inspelningar, bland annat med de musiker som medverkar i konserten, samt dessutom med Peeter Uuskyla, Lars Larsson, Tellef Øgrim med flera.

Henrik Wartel, trummor, började sin karriär som uppmärksammad trumslagare med Eje Thelin i slutet av 70-talet. Han har ingått i många sammanhang inom jazz, blues, fri improvisation och folkmusik och arbetat med konstnärer, skådespelare, dansare och performanceartister. Driver den uppskattade jazz/impro klubben BrÖtz i Göteborg. Henrik kan idag bland annat höras med Quagmire, Jonny Wartel 4tet, Hoj, Crossover.

Länk till Big Lake Quartet:

<https://brakophonnic.bandcamp.com/album/blq-live-at-storsj-kapell-august-27-2024>

Kontakt: Per Anders Nilsson <sono-nilsson(at)telia.com>