

Spår av ansikten

Gibca Extended 2015

Amalia Kenamets i samverkan med Kvarnbyns Handpappersbruk.
Ljudverk av Petter Ekelund.

Nu på lördag öppnar utställningen Spår av Ansikten på Forsåkersområdet i Mölndal, som är en del av GIBCA Extended, Göteborgs Internationella Konstbiennial. Verket är resultatet av ett samarbetsprojekt mellan konstnären Amalia Kenamets och Kvarnbyns Handpappersbruk, och visas på den nystartade kulturarenan Forsåker Byggnad 14.

Utställningen visar en serie verk där konstnären arbetat med pulpspray, en teknik där pappersmassa av bommulsfibrer sprayas med högtryckskompressor på lakansväv. Tekniken och materialet har en stark koppling till platsen och Kvarnbyns långa pappershistoria. Fabriksrummen minns sina forna glansdagar och de generationer av människor som levde och arbetade här. Det är en omfattande transformation som nu sker i Forsåkersområdet, där de gamla industribyggnaderna spelat ut sin roll.

I Amalia Kenamets bildvärld undersöks gränslandet mellan människa, spegling och dröm. Poetiska och melankoliska ansikten ger dunkelt skimrande avtryck från en annan tid.

